

te  
xw  
t r  
n  
t!

# Inhoud

Tijdlijn	4 - 5
Meet the team	6 - 9
Bijzondere verhalen van Romy & Eveline	10 - 11
Meer dan tekst	12 - 13
Toekomst TextVast	14
Vormgeving met Liza	15
Lunchinspiratie	16 - 17
Van stageplek naar vaste baan	18 - 19
Column Romy	20
In the picture	21
Bijzondere verhalen van Mirthe & Bregje	22 - 23
AI- en schrijftips	24
Feiten & Cijfers	25
Bijzondere verhalen van Djaydee & Willem	26 - 27
Socials met Sanne	28
Gastcolumn Arnold Otten	29
Bijzondere verhalen van Emma & Koen	30 - 31

## Voorwoord

Wat vind je het leukste aan je werk? Iedereen binnen TextVast zal daar iets anders op zeggen, maar we durven te wedden dat 'een magazine maken' bij iedereen in de top 5 staat. En dat is niet gek, want het geeft een fantastisch gevoel om je eigen woorden terug te zien in iets dat je daadwerkelijk vast kunt houden. Wij, Koen en Romy, studeerden allebei af als tijdschriftjournalist, dus ook wij zijn besmet met het tijdschriftvirus.

Waarom dan niet een magazine over... TextVast? Over waar we voor staan, wat we doen, wat ons inspireert en zelfs een beetje over hoe we lunchen! Niet om onszelf op de borst te kloppen – daar zijn we niet zo van – maar wel om eens op een luchtige manier te laten zien wat we eigenlijk allemaal kunnen en doen.

En eerlijk? Tijdens het maken van dit magazine werden we stiekem best trots. Als TextVast-team hebben we in korte tijd een heleboel voor elkaar gekregen. Bovendien gingen we door de terugblik ook vooruitkijken. En dat leverde de nodige energie op om de komende tijd op door te bouwen. Want als je ons een beetje kent, weet je dat stilzitten niets voor ons is. Er staan dan ook nog veel mooie dingen op de planning!

Maak in dit magazine kennis met ons team, lees onze tips en ontdek wat we allemaal voor jou kunnen betekenen.

En trouwens, bovenaan ons favorietenlijstje staat: een goed gesprek voeren! Dus denk je na het lezen van dit magazine, 'ik heb nog een communicatievraagstuk waar ik hulp bij kan gebruiken' of 'ik zoek creatieve schrijvers en scherpe interviewers'? Kom dan vooral eens bij ons langs voor een kop koffie.

*Koen & Romy*

Eigenaren TextVast

# Door de tijd heen



**2011**

Vanaf 1 januari 2011 runnen Romy en Koen TextVast officieel samen (daarvoor werkte Romy al deels mee en combineerde dat met een parttime communicatierol bij Commanderie College in Gemert)



**2019**

In 2019 groeide het werk Koen en Romy boven het hoofd en na lang twijfelen besloten ze toch de sprong in het diepe te wagen: personeel aannemen. Van het een kwam het ander, een jaar later werd het thuishkantoor op de Klotshoeve al aardig druk bevolkt. In de tussentijd werden de klussen steeds omvangrijker en gevarieerder. Van magazines en boeken tot communicatietrajecten en van schrijfworkshops tot dagvoorzitterschappen.



**2023**

We verwelkomden niet alleen nieuwe medewerkers, maar ook steeds vaker stagiaires. Zoals Emma, die later als communicatiemedewerker bleef.

**2009**

In dit jaar begon Koen met TextVast. Vers van school, hup gaan freelancen! De eerste klanten? Eindhovens Dagblad, Gemeente Helmond en ROC Ter AA.



**2010**

Na even thuis gewerkt te hebben, kreeg Koen een kantoor in bedrijvencentrum Bron aan de Heistraat in Helmond. Een leuke plek waar veel startende, creatieve ondernemers samenwerkten. In het begin bestonden de werkzaamheden vooral uit het schrijven van artikelen. Daar kwamen al snel online (SEO)-teksten bij, zoals websites en blogs.



**2013**

Maar de situatie veranderde. Eén en later twee kinderen rijker, bleek werken vanuit huis een betere optie.

**2021**

12,5 jaar TextVast



**2023**

In 2023 verhuisden we naar ons 'grote mensen-kantoor' in Stiphout, maar nog steeds: wonen en werken combineren op één plek. Want dat blijkt voor ons een fijne formule.



# Meet the team



Koen

Eindbaas

Ook al ben ik de oprichter van TextVast, inmiddels heb ik weinig tot niets meer te vertellen. En gelukkig maar! Ik ben namelijk wars van hiërarchie. Wat in al die jaren gelijk is gebleven? Mijn energie-level. In combinatie met een flinke dosis enthousiasme weet ik zowel het team als onze klanten mee te nemen.

Romy

Eindbaas

Wat ik doe bij TextVast? Van alles! Ik geef workshops en communicatieadvies, ik spar met Koen, overleg met teamleden, neem interviews af, schrijf artikelen en nog veel en veel meer. Het liefst ben ik lekker bezig in mijn creatieve bubbel, maar ik krijg ook veel energie van een inspirerend gesprek! Zelf iets bedenken of ontwikkelen? Graag! Verder wandel en zwem ik graag (snorkelen is mijn lievelings!), doe ik het liefst leuke dingen met mijn gezin, lees ik alles wat los en vast zit en sla ik geen Kasteeltuinconcert over.



Djaydee

Coördinerend  
tekstschrijver

Ik solliciteerde bij TextVast in sportkleding na een training op een maandagavond. Via de ouders van Koen kwam TextVast op mijn pad. De gedachte: 'laat ik het gewoon proberen' veranderde al snel in 'ik ga hier niet meer weg'. Twee dagen in de week werden er drie en niet heel veel later zelfs vijf. En dat terwijl ik mijn diploma nog niet op zak had. Inmiddels is er sinds 2020 veel veranderd. Ik heb mijn diploma, negen collega's en we zijn verhuisd naar een geweldig kantoor midden in de natuur. Mijn vuurtje gaat echt branden als ik op een plek kom waar je me normaal gesproken niet zo snel zou vinden. Iedere dag ben ik in gesprek met professionals die gepassioneerd vertellen over hun vak of mensen die hun kwetsbare kant aan mij laten zien. Aan mij de taak om dat gevoel over te brengen en hun verhaal op de juiste manier op papier te zetten.

Mirthe

Communicatiemedewerker en  
coördinerend tekstschrijver

Toen ik Djaydee leerde kennen tijdens onze opleiding Journalistiek, had ik nooit kunnen bedenken dat wij later collega's zouden worden. Vanwege TextVast ben ik als Randstedeling naar Brabant verhuisd. Inmiddels woon ik in Helmond in een houten huisje. Als ik niet aan het werk ben (want naast TextVast geef ik ook les op Fontys Journalistiek en houd ik me bezig met autosport), vind je mij op mijn bloemrijke balkon met een boek. Het liefste met een bakje M&M's er naast en uitzicht op de koeien. Als ik dat niet doe, ben ik op pad met de fiets, speel ik piano of kijk ik Formule 1.



Eveline

Coördinerend  
tekstschrijver

Ik loop graag pas om 09.02 uur het kantoor binnen en ben een echte reisliever. Onlangs ging ik nog vier maanden op wereldreis en zag bijna ieder continent. Toch blijft de bucketlist nog altijd langer. Ik handbal en ben gek op IPA-biertjes, concerten en festivals en uiteraard op schrijven. Inmiddels werk ik zo'n 2,5 jaar bij TextVast, waar ik via Romy terecht kwam. Met Romy werkte ik namelijk bij een vorige werkgever samen en dat beviel héél goed.

# Meet the team

Emma

Communicatiemedewerker  
& tekstschrijver

Na mijn afstudeerstage kon ik (gelukkig) bij TextVast blijven hangen. Zo ben ik begonnen als communicatiemedewerker, en ben ik on the job ook het schrijven aan het leren. Zelfs na de verhuizing van ons kantoor is het voor mij niet ver fietsen naar werk, want ik woon om de hoek. Gelukkig maar, want fietsen is niet mijn ding. Wat wel mijn ding is? Met vrienden naar een terras, lezen en padellen! 's Nachts kan je mij wakker maken voor sushi én voor een vakantie naar een (ver) warm land. Heerlijk om er even tussenuit te gaan. Maar stiekem ook weer fijn om naar ons geordende landje terug te keren.



Bregje

Tekstschrijver  
& eindredacteur

Tekstnerd en boekenwurm, zo zou ik mezelf omschrijven. Via Koen, die ik kende uit mijn tijd bij het Eindhovens Dagblad, ben ik bij TextVast komen werken. Heel fijn, want ik kan mijn liefde voor schrijven en taal hier helemaal uitleven. Ik ben geboren in Eindhoven, en na een omweg via Nijmegen woon ik daar alweer heel lang met man en (inmiddels volwassen) kinderen. In mijn vrije tijd kun je me vinden met een goed boek, bij een optreden van een (post-)punkband of in de keuken, waar ik nieuwe recepten uitprobeert. Ik droom van een eigen campertje om door Europa te reizen!



Willem

Tekstschrijver

Woonachtig in het bruisende Neerkant. De wegen van TextVast en mij kruisten elkaar toen Koen als externe examiner zijn blik mocht werpen op mijn eindassessment. En nu werk ik hier al een tijdje naar alle tevredenheid! Ik sla graag een balletje op de tennisbaan, voetbal op recreatief niveau en onderneem graag dingen met mijn vrienden en vriendin. Het liefst slaap ik in de nacht door, maar als je me dan toch wakker maakt, dan het liefst voor een heerlijk bord pasta of orzo!

Sanne

Communicatiemedewerker

Geboren en getogen in Helmond. Dit jaar heb ik de opleiding hbo Communicatie afgerond. Zo ben ik in mijn laatste jaar voor een van mijn afstudeeropdrachten terechtgekomen bij TextVast. Mijn hobby's zijn vooral genieten van het leven en met vrienden stappen of heerlijk uit eten. Verder ben ik op zondag te vinden op de hockeyclub en ben ik naast mijn werkzaamheden bij TextVast ook nog projectleider van een jongerencommunity binnen de gemeente Helmond.



Liza

Grafisch vormgever

Ik ben de vormgever in een team van tekstschrijvers. Ik loop hier nu al een tijdje stage en heb het erg naar mijn zin in dit ontzettend gezellige team. Ik zit altijd vol nieuwe ideeën en pak alles met beide handen aan. Verder werk ik graag aan nieuwe concepten, van branding tot fotografie. Ik ben van alle markten thuis. In mijn vrije tijd schilder ik het liefst in het zonnetje. Ook bak of kook ik de lekkerste recepten en ben ik barista, dus geniet ik altijd erg van een lekker kopje koffie, zeker als dat met vrienden is. Maar met een lekkere cocktail kun je me ook altijd blij maken!

# Bijzondere verhalen



Soms word je verrast door een goed verhaal. Voor NEN mochten we medewerkers interviewen over waarom ze zo graag bij deze organisatie werken. Een leuke rubriek, maar ik had van tevoren niet verwacht geraakt te worden door deze verhalen. Toch lukte dat bij Mira wel. Ik zag een krachtige persoon voor me die helemaal haar eigen weg durfde te kiezen, ondanks de vele 'labels' die ze draagt. Mira is namelijk transgender, hoogbegaafd, en heeft de diagnoses ADHD en autisme. Een bingokaart vol, zou je zeggen. En die kaart kan ze ook vullen met al haar hobby's: van miniatuurfiguren schilderen tot zelf instrumenten leren spelen en games bouwen. Ik vond het fijn om dit interview af te nemen met een open blik. Het uitwerken vond ik stiekem ook wel een beetje spannend. Ik had gevraagd wat ik mocht vernoemen, maar zwart op wit kan een verhaal toch confronterend zijn. Gelukkig kreeg ik van zowel de opdrachtgever als de interviewkandidaat een dikke duim omhoog voor dit verhaal. Ik kreeg terug: 'Dank voor het zo goed vertolken van mijn verhaal'. Dat maakt mijn werk nou zo mooi!



Iedereen heeft een mooi verhaal te vertellen. Daar ben ik van overtuigd. Maar sommige verhalen vergeet je als tekstschrijver nooit meer. Voor mij is het interview met Sofia daar één van. Zij vluchtte twee jaar geleden van Oekraïne naar Nederland, waar ze uiteindelijk in Helmond terecht kwam. Daar, in de Cacaofabriek, ontmoette ik haar: een jonge vrouw, met blonde dreadlocks en een zelfgemaakt kunstwerk in haar armen. Daar bleek een verhaal achter schuil te gaan waar ik direct kippenvel van kreeg.

Ontmoetingen als deze vind ik super waardevol. Ze zijn niet alleen leerzaam, maar ook inspirerend. Het vastleggen van zulke bijzondere, persoonlijke verhalen is waarom ik zo van mijn werk als tekstschrijver houd.

## 'Ik krijg de vrijheid om dingen op mijn manier te doen'

Toen Mira Fraters bij NEN begon, zat ze niet zo goed in haar vel. Ze was bij haar masteropleiding International Relations and Diplomacy met burn out-klachten uitgevallen en zocht, na werk in de commerciële sector, naar een betekenisvolle baan. Bij NEN bloeide ze op en inmiddels is de master behaald.

'Ik heb in de twee jaar dat ik hier werk veel meer vertrouwen gekregen in mezelf en mijn professionele kunnen. Dat was niet altijd zo. Op mijn 23e kwam ik erachter dat ik niet alleen hoogbegaafd ben, maar ook autisme en ADHD heb. Die kennis over mezelf komt goed van pas, maar het was lange tijd ook wel een zoektocht voor mij.'

### Doorgroeien

'Bij NEN kon ik rustig beginnen: drie dagen per week, als projectmedewerker 3. Dat houdt in dat ik met name administratief werk deed. Omdat dat me niet per se goed bleek te liggen, ben ik al snel doorgesloopt naar de rol van projectmedewerker 4. Dat houdt in dat ik bijvoorbeeld marktanalyses uitvoer, processen verbeter en normcommissies begeleid. Daarin kan ik mijn voorkeur voor procesmatig werken goed kwijt.'

### Vrijheid

'Na het afronden van mijn master ben ik bewust drie dagen blijven werken. De arbeidsvoorwaarden zijn hier goed, waardoor ik die keuze kon maken. Daardoor heb ik tijd voor mijn vele passies en hobby's, zoals games bouwen en miniatuurfiguren beschilderen. Verder kan ik mijn werk deels thuis doen, op dinsdag zijn we gezamenlijk op kantoor voor overleg. Die vrijheid is heel fijn.'

### Hartverwarmende reacties

'Een half jaar geleden maakte ik binnen NEN bekend dat ik transgender ben. Ik heb iedereen binnen de organisatie toen een mailtje hierover gestuurd. Best spannend, maar ik kan niet anders zeggen dan dat ik veel hartverwarmende reacties heb ontvangen. Inmiddels richt ik me vanuit een werkgroep op de thema's diversiteit en inclusiviteit binnen NEN. Ik merkte dat het management ook op dit vlak heel benaderbaar is, we zaten als werkgroep al snel aan tafel. Een heel fijn en open gesprek. Ik kan niet anders zeggen dan dat ik terecht ben gekomen op een hele fijne plek met een heel prettig team.'

## 'Pas als je vrijheid je ontnomen is, weet je wat het inhoudt'

In september 2024 is het 80 jaar geleden dat Helmond werd bevrijd. Een moment om stil te staan bij onze vrijheid, die toen is bevochten. Vrijheid die op zoveel andere plekken in de wereld niet (meer) vanzelfsprekend is. Sofia Shilova (22) vluchtte uit haar geboorteland Oekraïne naar Helmond, en verwerkt die ervaring en haar emoties in haar kunst.

'Kort nadat de oorlog uitbrak, vluchtte ik met mijn moeder en zusje uit Oekraïne. Mijn vader woont er nog steeds, en mag het land niet verlaten. Door te schilderen, verwerk ik mijn emoties. Achter ieder kunstwerk schuilt dan ook een verhaal. Degene die ik vastheb, vertelt het verhaal van een Oekraïense vrouw, die zonnebloempitten uitdeelde aan Russische soldaten. 'Stop ze in je zak, zodat er bloemen uit je groeien als je overleden bent. Dan heeft je dood tenminste nog nut gehad', zei ze daarbij. Het heeft iets lugubers, maar ook iets moois. Zonnebloemen zijn voor Oekraïne wat tulpen voor Nederland zijn: onze bloem.'

### Paniek op straat

'Toen de oorlog uitbrak, leefden we een week lang in onze kelder. Omdat we zo dicht bij de Russische grens woonden, hoorden we de bommen al vallen voordat het luchtalarm afging. We besloten te vluchten: in onze auto reden we langs huilende en schreeuwende mensen, die zich uit paniek niet meer aan verkeersregels hielden. Vreselijk om te zien. Maar we werden nog angstiger toen we geen benzine meer hadden en plots stil kwamen te staan. Niet ver van ons vandaan hoorden we de bommen vallen. Met gevaar voor eigen leven zocht mijn vriend in de buurt naar benzine. Hij vond genoeg om weer terug naar huis te rijden.'

### Ontzettend dankbaar

'Uiteindelijk lukte het ons om in een veel te volle trein naar Polen te vluchten. Een helse rit die twee dagen duurde. Iets later reisden we door naar Nederland. Dit land staat voor mij gelijk aan vrijheid en vriendelijkheid. Kijk alleen al naar het echtpaar dat ons de eerste zes maanden in hun Helmondse huis liet verblijven. Daar ben ik ze ontzettend dankbaar voor. Enkele maanden nadat wij in Helmond

arriveerden, lukte het mijn vriend om Oekraïne ook te ontvluchten. Dat mijn vader er nog woont, doet me verdriet. Vorig jaar bezocht mijn moeder hem in onze geboortestad. Wat ze zag, was heftig: mensen die armen of benen verloren waren, huisdieren die geen baasjes meer hebben en overal kapotte huizen.'

### Vrijheid

'Pas als je vrijheid je ontnomen is, weet je wat het inhoudt. Mijn vader en alle andere Oekraïense inwoners gun ik die vrijheid ook. Door de media-aandacht voor andere oorlogen ben ik soms bang dat de gebeurtenissen in Oekraïne naar de achtergrond verdwijnen. Daarom vind ik het belangrijk om erover te blijven praten.'



# Meer dan tekst

Dat we teksten schrijven, blijkt wel uit onze naam. Maar als TextVast doen we meer dan dat! Niet voor niets is onze naam: TextVast tekst en communicatie. Een greep uit onze andere werkzaamheden:



## We geven (strategisch) communicatieadvies.

Dat doen we bijvoorbeeld voor de Bibliotheek Eindhoven, Van Alle Talen Thuis, Samen Leren in Diversiteit en Inclusive Teaching Academy.

## Wist je dat Mirthe een krachtige voice over-stem heeft?

Zo sprak ze een voice-over in voor een video van Ter AA en ASML.

Oh en er is meer! Achter de schermen zijn we onszelf aan het verdiepen in het maken van podcasts. Benieuwd? Volg ons op onze socials en blijf op de hoogte! (Ga naar pagina 28 en vind een QR-Code naar al onze socials).



## We geven schrijfworkshops.

Zo gaven we bijvoorbeeld een workshop vacatureteksten schrijven voor LEVgroep. En voor de CKV-dag van Carolus Borromeus College - in opdracht van CultuurContact - hielden we een creatieve schrijfworkshop voor leerlingen van havo-4 en vwo-4.

## We zijn jouw communicatiemedewerkers op afstand of op locatie!

Dat doen we bijvoorbeeld voor de Bibliotheek Eindhoven, Nuenens College én sinds kort ook voor Stichting EnergieHuis Slim Wonen.



## We schrijven scripts en maken als echte camjo's video's voor jouw doelgroep.

Zo maakten we - om nieuwe medewerkers te trekken - tien video's voor abcfinance B.V.

## Ken je ons concept Magazines Maken?

We begeleiden jouw team bij het maken van een eigen magazine. Samen doorlopen we een dag vol creatieve processen, waarin we nadenken over invalshoeken, werken aan interviewtechnieken en jullie schrijfvaardigheden verfijnen. Dat doen we bijvoorbeeld voor organisaties die een tastbaar en professioneel eindproduct willen delen met hun team, relaties of de hele omgeving.



De rode draad voor al deze activiteiten? We kruipen in de huid van de doelgroep en maken de vertaalslag naar communicatie die raakt. En omdat we zo'n leuk en divers team hebben met heel veel verschillende talenten - van een krachtige voice over-stem, tot een creatieve pen - is eigenlijk geen uitdaging ons te gek. Dus leg ons je vraagstuk voor en wij gaan er graag mee aan de slag!

# Op koers naar verdieping en vernieuwing

'Hoe is het om samen met je partner te ondernemen/werken (dat zou ik écht niet kunnen!)?' 'Praten jullie thuis ook altijd over werk?' En: 'Wat willen jullie bereiken met TextVast?' Deze drie vragen krijgen Koen en Romy behoorlijk vaak. Om het even kort te houden: werken met z'n tweeën is top (vraag één) en nee, werk is niet áltijd het onderwerp van gesprek (vraag twee). Wat betreft de toekomst van TextVast? Daar zoomen we in dit artikel graag op in. Ons TextVast-schip is onderweg naar nieuwe avonturen...

Wat ons uniek maakt? Snel beslissen, flexibel zijn en in rap tempo werken. We bewegen graag mee met wat er op ons afkomt: van spoedklussen tot snel creatieve ideeën uit onze mouw schudden. Maar naast die kracht gebruiken, willen we ook tijd maken om onze eigen koers uit te stippelen. Dat doen we niet met een tienjarenplan op papier, wel door samen te sparren en bij te stellen.

### Van jonge hond tot hecht team

In de begindagen was TextVast vooral Koen: een jonge hond met bakken energie en een hoofd vol ideeën. Later stapte Romy in en volgden nieuwe klussen, zoals schrijfworkshops, het concept Magazines Maken en interim communicatieklussen. Inmiddels zijn we uitgegroeid tot een team van tekst- en communicatiespecialisten, met ieder hun eigen talent en stijl. Daardoor kunnen we steeds meer betekenen voor onze klanten.

### Persoonlijk

Wat ons bindt? Daar dachten we afgelopen najaar, samen met onze coach Cor van de Waterlaat (een wonder hoe het hem lukt om ons even stil te laten staan) over na. Wat we ontdekten, is dat de persoonlijke factor voor ons echt het verschil maakt. Of dat nu onderling is – wij werken als een soort vriendengroep – of in de relatie met onze klanten: het persoonlijke staat bij ons altijd voorop.

### Inhoud op 1 – geen 'bla, bla chocoladevla'

Binnen TextVast werken creatieve en nieuwsgierige geesten, die houden van ontdekken, lezen en de diepte in gaan. Of we nu schrijven, filmen of brainstormen – voor ons staat de inhoud altijd centraal. 'Gebakken lucht' verkopen we liever niet. Wat heb je aan een ingewikkeld verhaal zonder concrete vertaalslag? We combineren een nuchtere (misschien wel Brabantse) inslag met een passie voor het vertellen van écht goede (en inhoudelijk sterke) verhalen. Op wat voor manier dan ook: via teksten, video's of podcasts.



### IJzersterk in doelgroepgericht denken

Als je wil communiceren, doe je dat niet voor jezelf, maar voor je doelgroep. Toch zien we vaak dat organisaties vooral vertellen wat zijzelf kwijt willen. Wat heeft de doelgroep daar precies aan? Daar denken wij altijd over na. We maken de boodschap helder en aantrekkelijk voor de ontvanger. Is de doelgroep een specialist? Dan gaan we in op de inhoud. Is het publiek wat breder? Dan houden we het luchtiger en leggen we alles simpel uit – soms met een infographic, soms met een samenvatting.

### De toekomst? Groeien, leren en vooral genieten van de reis

Voor de komende tijd willen we blijven doen waar we goed in zijn: klanten helpen om hun doelgroep écht te bereiken, altijd vanuit een inhoudelijk perspectief. Of dat nu met een blog, een communicatieplan, een podcast of een brainstormsessie over branding is. We hebben niet per se een einddoel, want volgens ons is de reis (en dus het avontuur) zelf minstens zo leuk. Dus we blijven lekker varen, genieten van het uitzicht en wie weet waar we eindigen!

# Vormgeving

Liza



'Zo lang als ik me kan herinneren, ben ik gefascineerd door vormgeving. Ik heb vaak 101 ideeën tegelijk en zie niet snel beren op de weg. Niet voor niets is mijn motto: 'Denk niet in problemen, maar in oplossingen.'

Van complete branding tot een campagne: ik draai mijn hand nergens voor om. Wat ik het allerleukste vind? Jouw idee tot leven laten komen. Want voor mij is vormgeving veel meer dan een mooi plaatje. Het vertelt een verhaal, roept emoties op en zet aan tot actie. Het maakt jouw boodschap sterker en zorgt ervoor dat jouw merk blijft hangen. Of je nu klanten wilt inspireren, informeren of overtuigen.'

## Een greep uit toffe projecten die ik al heb mogen creëren

Pop-up huisje voor verhuizing van Bam Infra

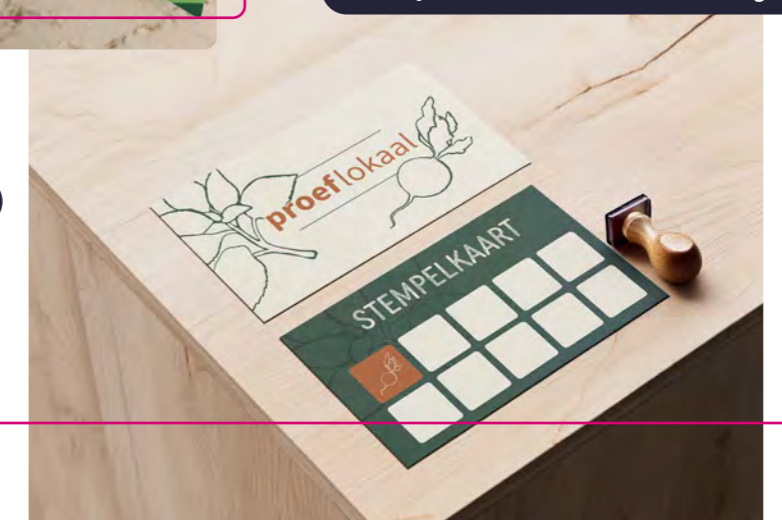


Verpakking kerstgeschenk Kuehne+Nagel

Visual & uitingen voor het Bieb Familie Festival



Huisstijl voor Proeflokaal Nuenens College



En natuurlijk ook dit magazine :)



# Lunchinspiratie: verse soep of worstenbrood

## Wraps met kipfilet, hummus en sla: hét favoriete recept van de dames op kantoor.

Emma en Sanne hebben ons vast allemaal geïnfluencet. Want kijk hoe lekker dit eruitziet! En daar blijft het niet bij: regelmatig verschijnt er ook een soepje op tafel. Iedere dag is het weer een race wie als eerste de magnetron veroverd.



Bij Bregje thuis zit de koelkast altijd vol verse seizoensgroenten, en ze gooit nooit iets weg.

Van de groenten die over de datum beginnen te raken, maakt Bregje altijd een heerlijk gevulde soep. Iedere maandag, dinsdag en donderdag ruikt het op kantoor naar haar specialiteit. Rond de klok van 12 hoor je altijd: Bregje, wat heb je nu weer gemaakt? 'Ach, gewoon een restje!' Wil je het recept van een van haar gerechten? Stuur dan een mail naar [bregje@textvast.nl](mailto:bregje@textvast.nl).

## Belegde broodjes, pokebowls, salades en nog veel meer.

Leerlingen op het Nuenens College maken dit helemaal zelf. Vaak schieten we na een afspraak (want Nuenens College is al meer dan twaalf jaar een klant van ons) even de kantine in om een lunch mee te pikken. Dit keer ging Liza voor een broodje zalm. Heerlijk!



Als je naar Romy's lunch kijkt, lijkt het wel alsof ze de tuin op haar bord heeft uitgestald.

Fruit en/of groenten zijn altijd de basis van Romy's lunch. De ene keer eet ze een versgemaakte salade, de andere keer eet ze vooral fruit, zoals deze pompoenpannekoekjes met blauwe bessen en kiwi. Maar wat ze ook kiest, Romy weet van haar lunch ook een klein kunstwerk te maken, want zeg nou zelf, het oog wil toch ook wat?

### Willems lunch

Willem gaat voor puur gemak als het om zijn lunch gaat. Zijn boterhammenworst-periode ligt inmiddels achter hem; nu zit hij in de hagelstag-fase. Hij verpakt zijn lunch het liefst in een simpel plastic zakje – handig, geen gedoe met schoonmaken. Soms wordt dat zakje wel eens geplet door zijn flesje ranja, maar dat deert hem niet. Het resultaat is altijd weer een beetje klef en in elkaar gepropt, maar voor Willem prima. Elke dag vraagt hij zich af hoe zijn broodjes eruitzien: is het een 10 of een 3? Maar uiteindelijk smaakt het altijd gewoon weer goed!

### Evelines lunch

Wordt het een cracker met hummus of plakjes geitenkaas? Het is iedere dag weer een moeilijke keuze voor Eveline wanneer ze voor de koelkast staat. Toch wijkt ze niet snel af van haar vaste ritueel. De tijd om na te denken over een andere lunch heeft Eveline 's ochtends namelijk niet. Ze is al blij als ze überhaupt lunch mee heeft. Soms schiet het er toch bij in en hoor je haar zeggen: 'Jongens, iemand nog iets van de Jumbo nodig?'

### Koens lunch

Koen gaat voor een lunch die je gemakkelijk en lopend kunt opeten, want rust om te lunchen heeft hij niet. Het liefst gaat hij voor een vlamtosti of worstenbroodje met heel veel mayonaise. Of zo'n frikandelbroodje van het tankstation dat net wat te lang onder een warmtelamp heeft gelegen. Heerlijk!

Oh, en voor wie denkt dat Koen alleen maar snackt: niets is minder waar. Het liefst eet hij de hele dag door mandarijnen. In november zijn ze het lekkerst, dan ligt de fruitschaal altijd vol met zijn favoriete fruit.

### Mirthes lunch

De lunch van Mirthe is elke dag weer een verrassing. Of het nu een restje van gisteren is, een wrap of een rijstwafel, ze weet altijd iets lekkers tevoorschijn te toveren. En als ze als interim communicatieprofessional bij de Bibliotheek Eindhoven aan de slag is, dan bezoekt ze de markt. Als ze zichzelf wil verwennen, gaat ze voor een portie kibbeling, hmmm!

### Djaydee's lunch

We bestellen regelmatig belegde broodjes bij Senzer. Mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt maken deze klaar in het bedrijfsrestaurant. We kennen geen broodjes die verser zijn dan die van hen. Nog een voordeel: ze vragen niet de hoofdprijs en ze bezorgen bij ons op kantoor. Echt een aanrader als je het ons vraagt!

Onlangs sprak Djaydee nog met Okkie, een jongen van 17 die onze broodjes maakt in dit restaurant. Lees zijn verhaal in de Senzer inspiratiekrant door de QR-code te scannen. Zijn verhaal staat op pagina 10.



# Van stageplek naar vaste baan

## Sanne en Emma bleven plakken

Hoe stralen we uit dat TextVast een tekst- én communicatiebureau is? En hoe kunnen we ons concept Magazines Maken het best positioneren? Het antwoord op deze vragen onderzochten Sanne Smits (22) en Emma van der Geer (22) – toen nog allebei communicatiestudent - tijdens hun stage. De nieuwe inzichten én de klik zorgden ervoor dat ze beiden een contract aangeboden kregen. Inmiddels zijn ze vast onderdeel van ons team.

'Klopt', zegt Emma. 'En hoewel we dat misschien minder uitstralen door de naam, weten klanten ons wel te vinden voor communicatievraagstukken. Romy heeft namelijk naast haar studie journalistiek ook een communicatieopleiding gevolgd. Ze heeft veel ervaring op dit gebied. Fijn, want daardoor heb ik ook mijn plek binnen het team bemachtigd en kan ik nog veel leren.'

### Magazines Maken

Emma hield zich in haar stageperiode bezig met Magazines Maken, een concept waarbij je met je team in één dag een magazine maakt. 'Uit mijn onderzoek kwam naar voren dat we dit niet puur en alleen als teambuildingsactiviteit moeten promoten, wat in eerste instantie wel het doel was.' Het is volgens Emma beter om het als communicatiemiddel aan te bieden. 'Naast dat je leert hoe je een magazine maakt en het blad gedrukt in je handen krijgt, heb je ook enorm veel content die je via andere platformen kunt delen. Dat je het samen met je team doet en elkaar beter leert kennen, kun je als extra voordeel zien.'

### Dochteronderneming

Inmiddels wordt er achter de schermen druk gewerkt aan het concept. Emma vertelt verder: 'Er wordt echt iets met mijn onderzoek gedaan. Dat geeft wel echt een goed gevoel.' Dat vindt Sanne ook. 'Ook met mijn uitkomsten en inzichten is TextVast aan de slag gegaan. Inmiddels denken we na over een communicatietak: een dochteronderneming van TextVast die een andere naam krijgt.' Onder de vlag van deze onderneming gaan we aan de slag als communicatieadviseur, geven we onze workshops en valt het dagvoorzitterschap. Sanne: 'En branding, niet te vergeten! Dat vind ik echt de leukste klussen. Van A tot Z kijken wat er beter kan en het bedrijf zo neerzetten dat het beter gevonden wordt.'

### Bedrijfscultuur

Genoeg plannen in het vooruitzicht dus. En gelukkig blijven Emma en Sanne ons daarbij helpen. Op dit moment werkt Sanne via ons voor EnergieHuis Slim Wonen als communicatiemedewerker. 'Ik leer veel omdat ik nu twee verschillende bedrijven van dichtbij meemaak. De werkwijze, cultuur en ook hoe je je gedraagt als professional. Maar naast dat ik veel leer, heb ik gewoon heel veel plezier hier.'

### Beste van twee werelden

Waar Sanne zich vooral wil blijven richten op de communicatievraagstukken, is Emma ook nieuwsgierig geworden naar het vak van tekstschrijver. 'Ik zeg altijd dat ik het beste van twee werelden heb gevonden in mijn baan. Ik houd me bezig met het schrijven van communicatieplannen en andere communicatiewerkzaamheden, maar leer tegelijkertijd ook nieuwe dingen, zoals schrijven en interviewen. Nu TextVast steeds meer uitbreidt, krijg ik ook de kans om mijzelf te blijven ontwikkelen. Dat vind ik het mooie aan zo'n klein bedrijf. Voorlopig blijf ik zitten waar ik zit.'



# Romy

Ken je dat? Als kind ga je bij een vriendje eten en ineens ontdek je dat ze thuis héél andere dingen eten. Misschien kijken ze juist wél of juist géén tv tijdens het eten – en thuis vertel je er vol enthousiasme over. Dat gevoel van een 'kijkje in andermans keuken' ervaar ik nog steeds in mijn werk, maar dan als interim-communicatieadviseur.



Wat mij betreft zou iedereen af en toe op een andere werkplek moeten 'proeven' (of dat nou binnen je eigen organisatie is of ergens anders). We hebben het vaak over 'een leven lang leren', en hoewel je van cursussen en boeken veel kunt leren, geloof ik dat in het diepe springen minstens zo waardevol kan zijn.

Uit je comfortzone en je bubbel stappen dus, om eens te kijken hoe andere teams samenwerken. Ik vind het verhelderend, maar zeker niet altijd makkelijk. Je komt niet alleen nieuwe mensen tegen, maar ook jezelf. Dingen die je al jaren 'zo doet', blijken in een andere omgeving niet per se een recept voor succes (en soms juist wel!). Zelf ben ik geen groot voorstander van vergaderingen (en dat is ook niet veranderd na kijkjes in andere keukens), maar door in veel meetings te zitten, heb ik er wel het een en ander over geleerd. Hoe je efficiënt samenkomt, hoe je verrassende werkvormen kunt inzetten en wat voor mijzelf goed werkt. Zo hang ik mijn verhaal bij voorkeur op aan een presentatie, dat geeft me houvast.

De afgelopen jaren heb ik in verschillende keukens mogen kijken, eerst als communicatiemedewerker en later als (strategisch) communicatieadviseur. Ik neem de lekkerste kruiden mee naar huis, maar breng ook iets van TextVasts eigen smaak mee naar deze plekken. Zo heb ik geleerd dat de pragmatische, doorpak-aanpak van TextVast lang niet overal vanzelfsprekend is. Even een stapje terugzetten en nadenken voor wie je het doet (doelgroepdenken) blijkt ook voor veel organisaties niet vanzelfsprekend. Die TextVast-krachten zet ik graag in bij interim-klussen.

Inmiddels ben ik zeker niet meer de enige bij TextVast die af en toe het vertrouwde bureau verlaat voor een andere werkplek. En daarnaast nemen we interviews af met tal van mensen in andere keukens. Die kennis delen we regelmatig, zodat we nooit in de valkuil stappen om alles vanuit onze eigen bril (bubbel) te zien. Dat vind ik nou echt verrijkend! En het past helemaal bij mijn leergierige brein.

Ik ben heel benieuwd wat ik in de volgende keuken ga proeven!



# Bijzondere verhalen



Mirthe



Artificiële Intelligentie (AI) is niet meer weg te denken uit ons leven. Ook ik maak bij mijn werk vrijwel dagelijks gebruik van tools als ChatGPT. Hoe succesvol het ook is, door dit interview leerde ik dat AI helaas niet zo duurzaam is. Eén vraag stellen aan ChatGPT? Dat kost evenveel stroom als je telefoon opladen. En het energieverbruik door AI neemt bizar snel toe. Ik denk voortaan dus wel twee keer na als ik een prompt invoer!



Bregje



Er zijn van die dagen dat ik denk: wat heb ik toch een mazzel met mijn werk. Bijvoorbeeld die dag dat ik eerst aan de thee zat en vervolgens aan de koffie in de Helmondse wijk Jeruzalem. Voor De Volksmond, het huurdersblad van Volksbelang, was ik op bezoek bij twee gezinnen. Het doel: vertellen hoe ze hun leven in de wijk ervaren.

Het leverde -denk ik- een mooi verhaal op. Maar door deze gesprekken met mensen die ik anders nooit zou tegenkomen, leer ik zelf ook heel veel. Bijvoorbeeld hoe het is om noodgedwongen een nieuw leven op te bouwen in een ander land, waar je de taal niet spreekt en de cultuur heel anders is. Ik vond de veerkracht en de gastvrijheid van Aziz en Esra heel bijzonder. Maar ook het gesprek met Friedie en Leon, oer-Helmondse, was mooi. Ze hebben zoveel zien veranderen in hun buurt, maar zijn daar niet chagrijnig over. Ze maken echt wat van hun leven.

Wat een voorrecht om onder werktijd zulke mooie gesprekken te hebben!

## 'Elke drie maanden verdubbelt het energieverbruik van AI'

**Artificiële Intelligentie: je ziet het steeds meer om je heen. Maar ondanks alle succesverhalen zit er een schaduwzijde aan, vertelt Gerard Schouten. Hij is lector 'AI en big data' bij Fontys ICT en verbonden aan het Kenniscentrum Applied AI for Society. 'Die AI-modellen kosten erg veel energie. Daarom verdiepen wij ons onder meer in Green AI: hoe maak je AI duurzamer?'**

Duurzaamheid van AI is een nog onderbelicht punt, stelt Gerard. 'Er gaat veel aandacht uit naar de mensgerichte blik op AI, zoals de ethische kwesties. Maar hoe je de CO<sub>2</sub>-footprint van AI verkleint, dat is nog een vrij nieuw vakgebied. Met de trend dat AI-modellen steeds groter en complexer worden, is het belangrijk om daar meer aandacht voor te vragen.'

Gerard geeft een voorbeeld van een van de eerdere versies van ChatGPT. 'Eerst moest het AI-model getraind worden met data. Dat vergde tijd en rekenkracht van computers. De hoeveelheid energie die daarvoor nodig was, stond gelijk aan 500 ton CO<sub>2</sub>. Dat is evenveel als het energiegebruik van duizend auto's die elk duizend kilometer afleggen.' En ook het gebruik van ChatGPT kost veel stroom. 'Eén enkele vraag-antwoord dialoog kun je vergelijken met de hoeveelheid energie die nodig is om jouw telefoon op te laden. Veel meer dan wanneer je zoekmachine Google gebruikt. En elke dag zijn er miljoenen van dit soort miniconversaties met de chatbot ChatGPT.'

### Energiezuinige AI-modellen

Volgens Gerard verdubbelt elke drie maanden het energieverbruik dat door AI wordt geconsumeerd. Om AI-modellen energiezuiniger te maken, heeft Gerard samen met collega Qin Zhao vijf tips geformuleerd. Denk bijvoorbeeld aan het gebruik van tools die meten hoeveel energie een AI-model verbruikt. 'Wij zeggen tegen studenten: monitor en rapporteer het energieverbruik. Met groene of lokale energie heb je bijvoorbeeld een lagere CO<sub>2</sub>-footprint. Bouw dus niet alleen een AI-model dat resultaatgericht is, maar vermeld ook hoeveel energie het kost.'

Verder raadt Gerard aan om sneller te kiezen voor een eenvoudiger AI-basismodel. 'Softwareontwikkelaars hebben de neiging om de grootste en meest energieslurpende basismodellen te pakken die al beschikbaar zijn in open-source tools. Maar vaak kun je met een simpeler AI-model al het gewenste resultaat bereiken.' En probeer ook het opnieuw trainen van je AI-model te beperken. 'Ga dat niet direct doen wanneer je nieuwe data hebt, maar kijk goed naar wanneer het écht van belang is.' Ook valt er veel te halen bij het optimaliseren van de datakwaliteit en de trainingsschema's voor het AI-model.

### Energietransitie

Ondanks dat AI-modellen dus steeds meer energie verbruiken, zitten er ook positieve kanten aan het gebruik van AI. Want het kan juist ingezet worden om het energieverbruik te verminderen. 'Tegenwoordig heb je bij het energienet niet alleen producenten en consumenten, maar ook prosumers. Mensen die allebei zijn, bijvoorbeeld wanneer je zonnepanelen op je dak hebt liggen. Maar wat doe je als de zon niet schijnt en je wel een opgeladen elektrische auto wilt? AI- en dataoplossingen zoals apps kunnen helpen om in zo'n dynamisch prosumer-scenario de energietransitie slimmer vorm te geven. Bijvoorbeeld door met het energienetwerk af te stemmen wanneer je overtollig opgewekte energie op wilt slaan. Zodat je die energie op een later moment kunt gebruiken voor het opladen van je auto of voor andere apparaten.'

Op dit moment levert AI nog meer duurzaamheid op dan dat het energie kost. 'Fijn', zegt Gerard, 'maar hoe kunnen we dat verbruik verminderen? Dat begint met bewustwording. Het liefste willen we de basisprincipes om het energieverbruik van AI te verlagen bij alle hbo's en wo's invoeren. Zo kan de nieuwe generatie professionals betrouwbare én groene AI-modellen maken.'

## Bewoners over de Jeruzalem-wijk: 'We gaan hier nooit meer weg!'

**Begin jaren '50 bouwde Volksbelang huizen in de Jeruzalem-wijk. De lichtgekleurde woningen waren meteen populair. 'Mijn vrouw Friedie woonde hier al toen ze 9 maanden oud was!', vertelt buurtbewoner Leon van Lierop. Zelf woont hij ook al ruim 50 jaar in de wijk. Maar het gezin Ozbek woont hier pas net. Hoe is de wijk veranderd door al die jaren heen? En hoe ervaren de nieuwe bewoners de buurt?**

Aziz en Esra Ozbek zijn heel blij met hun huis. Ze hebben het gezellig ingericht. 'Dit is echt een mooie buurt. De woningen zijn fijn en het is hier rustig en veilig', vertelt Aziz. 'We wonen hier met onze zonen van 10 en 12 en onze dochter van 3. De jongens kunnen op de fiets naar school en naar muzieklés', zegt zijn vrouw Esra. Het gezin Ozbek kwam 1,5 jaar geleden in Helmond wonen. 'Daar hebben we geluk mee gehad.'

### Kaartje in de bus

Ze hebben goed contact met de burens. Daar hebben ze zelf ook hun best voor gedaan. Aziz: 'Toen we hier kwamen wonen, hebben we bij iedereen een kaartje in de brievenbus gedaan om ons voor te stellen.' Dat vonden buurtgenoten leuk en het contact ontstond daardoor snel. 'Ik drink nu koffie met een paar buurvrouwen. Zo kan ik meteen mijn Nederlands verbeteren', zegt Esra.



Als we buiten op straat foto's gaan maken, blijkt meteen dat de familie Ozbek een goede band heeft met de buurt. Om de hoek woont Will Corstens. 'Ze zijn echt een aanwinst voor de buurt', vertelt Will enthousiast. 'Ik heb al eens Suikerfeest bij ze gevierd, dat was heel gezellig en lekker!' 'Iedereen houdt van Turks eten!', weet Aziz zeker.

### Thuis

De familie Ozbek kent de wijk pas net, het echtpaar Van Lierop al heel lang. 'Mijn vrouw Friedie woonde al in deze wijk toen ze 9 maanden oud was en ze is nu 74', vertelt haar man Leon. Na het trouwen woonden ze vanwege de woningnood eerst een tijdje bij Friedies oma in de Wolfstraat. Wat waren ze blij toen ze hun eigen woning in de Dirck Boutsstraat kregen. 'Friedie was zwanger van onze oudste dochter. We voelden ons hier meteen thuis. Nog steeds, trouwens.'

Leon is het eens met Aziz: een gezellige buurt begint bij jezelf. 'Je moet zelf het contact zoeken met anderen. We staan altijd klaar voor onze burens en zij voor ons. Bijvoorbeeld als een van ons naar het ziekenhuis moet.'

### Voortuin

Niet dat alles in de buurt perfect is. 'De gemeente mag het groen wel wat beter bijhouden.' Leon heeft een volkstuin, dus hij weet waar hij het over heeft. 'Ik vind het best jammer dat niet iedereen in de straat zijn voortuin netjes houdt. Maar ach, er is overal wel wat. We wonen hier mooi op de hoek. En binnen hebben we het fijn ingericht. Nee, ik ga hier niet weg!'

# Drie tips om optimaal gebruik te maken van AI

Steeds meer bedrijven ontdekken de voordelen van ChatGPT. Misschien heb je zelf al eens voorzichtig een vraag gesteld of de tool zelfs uitgebreid getest. Ook wij maken gebruik van deze AI-tool. Toch bleek dat wij, en met ons meer mensen, de potentie van ChatGPT niet volledig benutten. Dat is jammer, want met de juiste aanpak kan deze AI-tool je aanzienlijk verder helpen in je werk.

## 1. Maak voor elk onderwerp een nieuwe chat aan

ChatGPT leert van de informatie die jij verstrekt in een zogeheten 'chat'. Stel je hebt een reeks vragen gesteld over het opwarmen van restjes eten, dan is het niet verstandig om in dezelfde chat ineens te vragen naar de bezienswaardigheden in Boedapest. Door een nieuwe chat aan te maken voor elk onderwerp, zorg je ervoor dat je steeds met een schone lei begint en de meest relevante antwoorden krijgt. Heel fijn: de informatie wordt in die chat bewaard.

## 2. Stel standaardvragen in

Vind je het vervelend om telkens opnieuw te vragen naar geraadpleegde bronnen of andere standaardvragen? Je kunt deze vragen of wensen standaard instellen. Ga naar je profiel, klik op 'ChatGPT aanpassen', en stel in hoe je wilt dat de tool reageert. Bijvoorbeeld door altijd een bronnenoverzicht met URLs op te nemen in de antwoorden, of door ervoor te zorgen dat elke zin begint met een hoofdletter. Dit bespaart tijd en zorgt voor consistentie in de output.

## 3. Geef een duidelijke prompt

Hoe specifieker en gedetailleerder je opdracht (prompt), hoe beter het antwoord van ChatGPT zal zijn. Maar wat maakt een goede prompt?

### • Rollen toewijzen

Geef aan welke rol ChatGPT moet aannemen. Is het een communicatieadviseur, SEO-professional of trend-specialist? Door dit aan te geven, vergroot je de kans op relevante antwoorden.

*Bijvoorbeeld: Hoi ChatGPT, je bent een reisadviseur.*

### • Schets de context

Beschrijf duidelijk het onderwerp waarover je informatie wil, maar ook wie de doelgroep is én wat het doel van de informatie is. Dit zorgt ervoor dat de antwoorden nog gericht zijn.

*Bijvoorbeeld: Binnenkort ga ik met mijn man en twee kinderen (9 en 12 jaar) op vakantie naar Spanje. We willen vooral ontspannen en af en toe een stadje bezoeken.*

### • Specificeer je verzoek

Maak duidelijk wat je van ChatGPT verwacht. Wil je een blogpost, een contentplanning ontwikkelen of advies krijgen? Hoe duidelijker je bent, hoe beter het resultaat.

*Bijvoorbeeld: Geef advies over het beste all-inclusive hotel, waarbij je rekening houdt met de leeftijd van mijn kinderen en het doel van onze vakantie.*

### • Maak je opdracht concreet

Vermeld hoeveel woorden de tekst mag bevatten, wat de gewenste tone of voice is, of dat er informatie moet komen van een specifieke website. Dit helpt om een antwoord te krijgen dat precies aan je verwachtingen voldoet.

*Bijvoorbeeld: Geef drie opties en benoem de voor- en nadelen van elke optie. Houd ook rekening met de reviews op Tripadvisor.*

## Schrijftips van het team

'Denk na voordat je gaat schrijven. Hoe kun je de tekst op een creatieve manier opbouwen? Doe het net even anders dan normaal. Niet alleen leuk voor de lezer, maar ook voor jezelf.'

-Djaydee Kraus-

'Als je een interview hebt gehad, vraag jezelf dan na het gesprek af wat er voor jou uitsprong. Dat is de start van je artikel.'

-Eveline Lamers-

'Ingewikkelde woorden maken je teksten niet per se beter, maar gebruik wel synoniemen voor de afwisseling.'

-Romy Chatrou-

'Zorg dat je veel aandacht besteedt aan de intro. De tekst moet uitnodigend zijn en ook een tipje van de sluier oplichten. Daar trek je de lezer het verhaal mee in.'

-Koen Chatrou-

'Als je twijfelt over een stukje tekst, lees de tekst dan altijd hardop voor. Dan hoor je of er nog een fout in zit en of een zin niet lekker loopt.'

-Willem Pijnenburg-

'Twijfel je over hoe je een woord schrijft? Woordenlijst.org.nl is de officiële woordenlijst van de Nederlandse taal. Handige zoekfuncties, makkelijk om te gebruiken en gratis.'

-Bregje van Dommelen-

# Feiten & Cijfers

## Onze klanten

Handel en dienstverlening (34%)

Transport en logistiek (6%)

Media en communicatie (17%)

Techniek en bouw (5%)

Gezondheid en welzijn (11%)

Horeca en toerisme (3%)

Justitie en veiligheid (10%)

Landbouw en natuur (2%)

Onderwijs en cultuur (10%)

ICT (2%)

## Klanten beoordelen ons

Creativiteit: 4 uit de 5

Aanbod: 4 uit de 5

Kwaliteit: 4,2 uit de 5

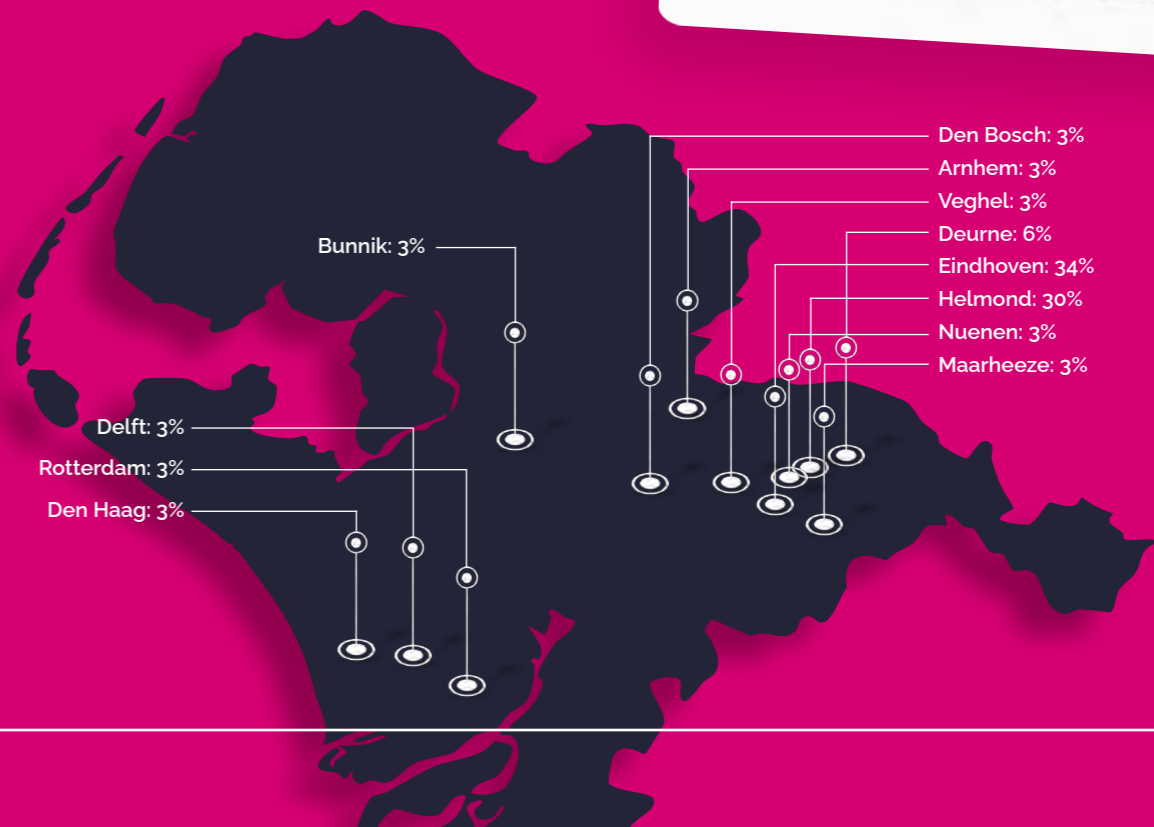
Proactief: 4,4 uit de 5

Communicatie: 4,4 uit de 5

## Wist je dat...

- We in 2024 **2** nieuwe medewerkers en **3** stagiaires hebben aangenomen?
  - Onze gemiddelde leeftijd op kantoor **29** jaar is?
  - Koen ongeveer **500** uur per jaar belt?
- We een klantenbestand van **400** klanten hebben?
- Er **3** snoepotten en **33** planten op ons kantoor staan?
  - **70%** van onze social media-volgers vrouw is?
  - We veel teamuitjes hebben? In 2024 alleen al **5!**

## Onze klanten door heel Nederland



# Bijzondere verhalen

Djaydee



Dit is mijn tweede bezoek aan de familie Alshikh; eerder kwam ik hier voor een verhaal voor Volksbelang, de woningcorporatie waar de familie van huurt. Nu ben ik hier in opdracht van de gemeente Helmond, die een campagne rondom 80 jaar vrijheid lanceert. Toen ze op zoek waren naar bijzondere interviewkandidaten, stelde ik voor om juist dit verhaal te delen.

Het verhaal van Anas en zijn gezin raakt me opnieuw. De man die tegenover me zit, wilde in zijn geboorteland blijven, dicht bij zijn vrienden en familie. Maar blijven was simpelweg geen optie, dat lees je in het artikel. Hij heeft drie uur gezwommen, acht uur onder een vrachtwagen meegelift en dagenlang gelopen om een veilige plek te vinden voor zijn gezin. Het is hem gelukt. Hij spreekt vloeiend Nederlands, helpt als tolk bij het oplossen van burenruzies en inmiddels heeft hij een goede baan als engineer. Ik ken niemand die, ondanks alles wat hij heeft meegemaakt, zo positief in het leven staat. Nu ons kabinet de vluchtelingenstroom wil beperken denk ik alleen maar: ja, maar waar moeten mensen zoals Anas dan naartoe? Lees dit verhaal, en hopelijk raakt het jou net zoals het mij heeft geraakt.

Willeem



Toen ik op een druilerige ochtend langsging bij de dierenweide, stond Theo mij met een glimlach op te wachten tussen alle drollen en keutels. Geen dag gaat voorbij zonder dat Theo 'zijn' diertjes met alle liefde verzorgt. Hij geeft ze een naam, hij knuffelt ze, hij weet precies welk beestje wat mag eten en hij zorgt ervoor dat ze niks tekortkomen. Noem het gerust onvoorwaardelijke liefde.

Het zijn niet 'maar' diertjes, het is niet 'maar' zijn werk. Het is de reden dat Theo iedere dag met een goed gevoel opstaat en 's avonds weer in slaap valt. De dieren in de dierenweide aan de Hertenkampstraat betekenen alles voor hem. Ik ben bang dat er een tijd gaat komen dat de gemeente of Senzer het onderhoud aan de dierenweide afstoot. Ik hoop het niet. Laat Theo de twee pauwen Pauw & Witteman noemen en de basisschoolkinderen de oren van de kop blijven kletsen over waarom de kippen geen brood mogen eten. Ik gun Theo een heel leven lang directeurschap van de dierenweide. Een superlieve vent met het hart op de juiste plaats.

## 'Vrijheid betekent voor mij: de mogelijkheid om opnieuw te beginnen'

In deze rubriek vertellen Helmonders wat vrijheid voor hen betekent. Dat doen ze aan de hand van een voorwerp dat ze zelf uitkiezen. Deze keer is Anas Alshikh aan het woord. Hij staat op de foto met het bewijs dat hij zich sinds kort Nederlander mag noemen. Maar daar ging een hele reis aan vooraf.

'Hoewel ik trots en dankbaar ben voor mijn Nederlandse nationaliteit, denk ik bij ultieme vrijheid aan de tijd in Syrië vóór de oorlog. Dit land had alles voor mij: mooie natuur en al mijn dierbaren dichtbij. Maar helaas is Syrië al lang niet meer het mooie land waar ik zo gelukkig was en waar ik die vrijheid ervaarde. Alles is verwoest door de oorlog.'

### Jeugdliefde

'Fatema is mijn jeugdliefde. We trouwden in 2013 en gingen samenwonen in onze geboortestad, Hama. Om onze liefdesbubbel heen viel de ene bom na de andere. Iedere dag stierven er in onze stad tussen de 200 en 300 mensen. In 2016, het jaar dat onze eerste zoon Sami geboren werd, was de oorlog zo heftig dat in ons huis blijven wonen geen optie meer was. Na het verlies van twee broers en twee neven, besloten we, met nog 25.000 anderen, te vluchten.'

### Slechte leefomstandigheden

'In Noord-Syrië huurden we met tien familieleden een huis met twee slaapkamers. Zonder stromend water, gas of elektriciteit. Toch waren we blij. Onze tweede zoon, Maoud, werd geboren in een huis en niet in een tent. Helaas werd vrij snel na zijn geboorte onze oudste zoon ziek. Sami kreeg een hersenvliesontsteking, waarschijnlijk door de slechte leefomstandigheden. Op dat moment wist ik: hier blijven heeft geen zin. Ik besloot vooruit te reizen richting Europa met de hoop om daar als gezin een veilige toekomst op te bouwen.'

### Vluchten

'De reis van Turkije naar Griekenland was het zwaarst. Het was mijn dertiende poging om de oversteek naar Europa te maken. Ik besloot te zwemmen naar een grotere boot. Na drie uur zwemmen werd ik gered. Ik was totaal uitgeput, maar ook dolgelukkig. Ik had

de oversteek gehaald. In Griekenland belde ik mijn vrouw, zonder te vertellen hoe gevaarlijk het was geweest. Ik beloofde haar dat we als gezin snel weer samen zouden zijn. In 57 dagen bereikte ik Nederland.'

'Na maanden in het AZC te hebben gewoond kreeg ik een huis toegewezen in Helmond. Hoe dankbaar ik daar ook voor was, echt blij kon ik niet zijn. Ik was erg eenzaam. Gelukkig kreeg ik uiteindelijk toestemming om mijn vrouw en kinderen naar Nederland te laten komen. Na twee jaar sloot ik mijn gezin weer in de armen. Wat had ik ze gemist.'

### Dankbaar

'We zijn ontzettend dankbaar voor ons huis in Helmond Noord. Onze kinderen zijn hier veilig, en dat is het belangrijkste. Vrijheid betekent voor mij: de mogelijkheid om opnieuw te beginnen. Ik start binnenkort als engineer bij Enexis, heb mijn inburgeringscursus afgerond en bezit nu de Nederlandse nationaliteit. Fatema doet vrijwilligerswerk op een basisschool en hoopt op een vast contract. Ondanks ons nieuwe leven hier, weten we zeker dat we terugkeren naar Syrië als de vrede daar terugkeert. We willen helpen met bij wederopbouw.'

### Hulp bieden

'Daarbij wil ik mijn verhaal afsluiten met de boodschap dat ik heel erg hoop dat wij meer gaan doen voor de kinderen die nu in oorlog moeten overleven, bijvoorbeeld de oorlog in Gaza. Die kleintjes lijden dag én nacht en moeten daar weg. Dat kunnen we écht niet negeren.'

## Theo's trots aan de Hertenkampstraat

Theo Slaats wandelt iedere dag naar de dierenweide aan de Hertenkampstraat in Mierlo, zijn werkplek. Voor Theo betekent deze plek veel meer dan alleen zijn werk. Het is een plek waar hij zich thuis voelt en rust vindt. Hij zorgt met veel liefde voor de geiten, herten, kippen en andere dieren die hier rondlopen.

'Dit is mijn paradijs. Ik noem ze mijn dieren, ook al zijn ze niet echt van mij. Dieren oordelen niet. Ze zijn altijd blij als ik kom. Ik kom hier zelfs in mijn vrije tijd, gewoon om naar ze te kijken. Het zorgt ervoor dat ik me beter voel. Het verzorgen van de dieren is een vorm van therapie voor mij.'

### Zorgen voor de buurt

'Iedereen in de buurt kent mij. Soms hangen er 's avonds jongeren bij de weide, dan zeg ik daar wel iets van. Ik begrijp ze wel, ik was ook jong, maar het moet wel rustig blijven. Soms breken ze iets, zoals een hek, en dan ga ik dat meteen repareren. Ik ben er niet alleen voor de dieren, maar ook voor de buurt. Mensen weten dat ik er altijd ben als er iets aan de hand is.'

### Boer Theo

'De kinderen van de basisschool komen vaak langs met hun ouders of met school. Ze noemen me boer Theo. Dan vertel ik ze alles over de dieren, want veel dieren hebben een naam. Zo hebben we bijvoorbeeld de kip Olafje, vernoemd naar Olaf uit de film Frozen, omdat hij er zoveel op lijkt. Ik vind het fijn om te zien hoe blij ze worden van de dieren. Dat maakt me zeker trots.'



# Socials



Scan de QR-Code en volg onze socials!

Sanne



Een foto hier, een verhaal daar... Onze socials onderhouden kost stiekem best wat tijd! Samen met Djaydee ging ik in de brainstormstand: wat willen we uitstralen? Wat delen we met onze volgers?

Inmiddels ben ik dagelijks in de weer met de socials van TextVast. Ik bedenk nieuwe content, haal ideeën op en werk ze uit tot mooie posts. Het leukste? Onze Instagram-pagina heeft een eigen karakter en vormt een strak geheel.

En mijn persoonlijke favoriet? De 'Meet the team'-posts! Hierin delen onze collega's iets over zichzelf en een leuk weetje dat nog niemand wist. Zo leer je je collega's pas écht goed kennen!



## EnergieHuis Slim Wonen

Naast mijn twee dagen bij TextVast ben ik drie dagen op locatie bij een van onze klanten: het EnergieHuis Slim Wonen. Hier maak ik deel uit van het communicatieteam. We maken nieuwsbrieven en zorgen voor mooie bewonersverhalen. Hierin vertellen bewoners meer over het verduurzamen van hun woning. Deze verhalen worden geplaatst in verschillende wijkbladen en op onze website. Het idee? Anderen inspireren hoe ze duurzame stappen kunnen zetten.

Daarnaast ga ik aan de slag met diverse campagnes, van de opzet tot de uitvoering. Ook richten we ons op het versterken van onze online aanwezigheid, met als doel meer inwoners te informeren over verduurzaming en de voordelen daarvan.

Scan de QR-Code voor een leuke reel!



# Arnold Otten

'Als ik nog in de 'rustige-opstart-fase' zat, had Koen zijn eerste telefoontjes al gepleegd en zijn afspraken gemaakt.'



Samenwerken met Koen? Dat deed ik al voordat hij geboren was. Met zijn moeder Mieke zat ik samen op de middelbare school en werkte ik nog kort samen in het onderwijs.

Nadat ik het onderwijs vaarwel had gezegd, begon ik een tekstbureau in Helmond. Klein, want voor samenwerken leek ik me toch wel een beetje té eigenwijs. Maar dat was ingewikkeld. De klantenkring werd groter, de vrije tijd steeds schaarser. Koen zat op dat moment in het laatste jaar van zijn opleiding tot journalist. Toch maar eens koffie drinken?

Het enthousiasme van Koen overspoelde direct mijn aanvankelijke terughoudendheid. Hij kwam drie dagen in de week bij mij werken. Ik moest eraan wennen. Hij niet. Al vroeg in de ochtend, als ik nog in de 'rustige-opstart-fase' zat, had hij zijn eerste telefoontjes al gepleegd en zijn afspraken gemaakt. Hij nam initiatief, schreef zijn vingers blauw, was zelfstandig en leverde goed werk. Zeker voor iemand die bijna en later nét van school af was.

Dat Koen na een jaar liet weten dat hij voor zichzelf ging beginnen, kwam voor mij niet als een verrassing. Natuurlijk deed hij dat. Koen is veel meer dan een tekstschrijver. Hij is ondernemer. Voeg daar Romy, een goede tekstschrijver en communicatieadviseur aan toe en TextVast is geboren. De groei die dat bureau de afgelopen jaren doormaakt is niet onverwacht. Romy en Koen slagen erin om de juiste mensen om zich heen te verzamelen. Jonge tekstschrijvers die de kneepjes van het vak snel leren, stagiaires die de nieuwste ontwikkelingen op een breed gebied het kantoor binnenbrengen en ervaren journalisten die zorgen voor een goede balans. Daarnaast een coach die het team begeleidt. En gelukkig ook af en toe nog een externe senior-tekstschrijver die wordt ingevlogen als de agenda écht te vol wordt.

TextVast is een mooie club geworden. Blij dat ik er een beetje deel van mag zijn. En trots omdat ik er een beetje aan heb mogen bijdragen.



# Bijzondere verhalen

Emma



Ondanks dat ik bij TextVast veel bezig ben met communicatie, schrijf ik ook regelmatig verhalen. Een bijzonder verhaal dat ik optekende, was dat met wijkagent Niels. Het interview afnemen was trouwens ook een ervaring op zich. Ik mocht namelijk met hem mee op dienst. Al rijdend door de straten van Helmond, in een blitse politieauto, vertelde hij over zijn werk. Hij liet mij de mooie én zware kant van het politiewerk zien. Niels straalt van alle kanten uit dat hij hart heeft voor de stad. Hij doet zijn werk met passie en vanuit connectie met de medemens. Dat vond ik zo mooi om te horen én te ervaren. Zo gaf hij echt aandacht aan de mensen die hem om hulp vroegen tijdens onze rit en stopte hij regelmatig om te vragen hoe het gaat aan de mensen op straat. Dat wij als tekstschrijver deze mensen een podium mogen geven, daar ben ik trots op.

## De mens achter het politie-uniform: wijkagent Niels

De persoon achter het politie-uniform, wie is dat nou eigenlijk? Iemand zoals jij en ik, die ervoor heeft gekozen om mensen te helpen. Ze gaan op gevaarlijke situaties af, zodat iedereen veilig over straat kan. Niels Kanters is wijkagent van Helmond Centrum, Stationskwartier, Annawijk en Suytkade. Wij stapten bij hem in de auto en stelden een aantal vragen.

Wat een wijkagent allemaal doet? 'Er is weinig wat we niet doen.' Terwijl Niels door Helmond rijdt tijdens zijn middagdienst vertelt hij enthousiast over wat het inhoudt om een wijkagent te zijn. 'Naast dat we veel met wijkbewoners en samenwerkingspartners in gesprek zijn, reageren we ook op 112-oproepen. Maar wel minder dan andere agenten dat doen. We willen namelijk de meeste tijd in de inwoners van Helmond stoppen.' Waar agenten van de 112-oproepen dus kort contact hebben, heeft Niels als wijkagent juist langer contact met wijkbewoners. 'Dat zorgt ervoor dat je een betere band krijgt met elkaar en problemen sneller opgelost worden.'

### Van het platteland naar de stad

In de 24 jaar dat Niels politieagent is, werkt hij nu 2,5 jaar in Helmond als wijkagent. En dat was even wennen. Voordat Niels naar Helmond kwam, was hij namelijk hoofd- en jeugdagent in Gemert en omgeving. 'Toen ik de overstap maakte van het platteland naar de stad, moest ik me even aanpassen. Je hebt met andere mensen en situaties te maken. Zo gebeurt er meer in een stad en vind ik de mensen veel directer.' In Helmond krijgt Niels het vaakst meldingen van mensen die overlast veroorzaken en drugsproblemen. Daarbij heeft hij contact met bijvoorbeeld de gemeente en woningbouwcorporaties.

### Contact met de wijk

Tijdens zijn dienst draait Niels regelmatig zijn autoraam naar beneden. 'Hoe gaat het?' en 'Wat ben je aan het doen?'. 'Zo blijf ik in contact met de wijkbewoners en weet ik wat er speelt. En dat is het belangrijkste van mijn werk.' Naar mensen die oversteken of met de hond wandelen steekt hij zijn hand op. 'Ik laat zien dat ik er ben voor de bewoners en dat zij ook met mij contact op mogen nemen.' En

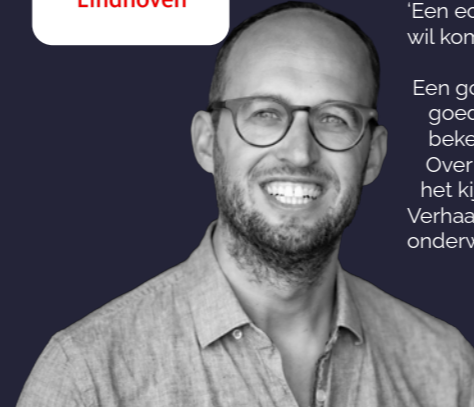
dat gebeurt ook regelmatig, vertelt Niels: 'Zeker als ik op de fiets ga, word ik vaak gestopt voor een vraag. Dat kan van alles zijn: er is ruzie met de burens, ze ruiken wiet, ze hebben iets raars gezien verderop in de straat. Noem maar op. Ik denk dan mee over een oplossing en maak, als het nodig is, een melding. Zelf stop ik ook vaak, gewoon om even een praatje te maken.'

### Moeilijke momenten

In de 24 jaar dat Niels bij de politie zit, heeft hij al veel meegemaakt. 'Wat mij toch echt is bijgebleven is het dodelijke ongeluk met een klein meisje op de Markt in Helmond. Dat gebeurde een paar maanden geleden. Ik kwam hier als een van de eersten aan, en dat was heftig. Je ervaart veel emoties, maar je moet ook je werk blijven doen. Het ongeluk had veel invloed op de gemeenschap en op mij als hulpverlener.' Vaak zien mensen deze kant van het beroep niet. 'Toch hoort het erbij. Dat is ook werken bij de politie.'



Koen



'Een echte leider kijkt eerst naar zichzelf als 'ie tot verandering wil komen.'

Een goede kop, een goed stel hersens, maar vooral een heel goed verhaal. Ik sprak Ray Klaassens (oud-Helmonder en bekend van Kamp Van Koningbrugge) namens Brainport. Over persoonlijke ontwikkeling, leiderschap en vooral over het kijken naar jouw rol daarin. Echt heel inspirerend. Verhaal stond in De Pionier. Hét magazine voor onderwijsprofessionals in de Brainportregio.



## 'Ik gun het iedereen om groeipijn te ervaren'

Iedereen kent wel van die momenten. Dat je jezelf in een nieuwe uitdaging hebt gestort en dat je twijfelt of je wel door moet gaan. Het valt je zwaar, je krijgt kritiek, je bent de controle kwijt. Waar veel mensen besluiten om te stoppen, kiest Ray Klaassens ervoor om juist op die momenten door te zetten. De spreker en inspirator, bekend van het tv-programma Kamp Van Koningsbrugge, kreeg daarbij hulp van verschillende rolmodellen, of stuwkrakten, zoals hij ze noemt. 'De lessen die ik van hen geleerd heb, pas ik nu dagelijks toe in mijn leven. Ik gun het iedereen om die groeipijn te ervaren.'

'Klaassens, naar voren!' Die zin van opleidingscommandant Ger Zwartendijk zal ik nooit meer vergeten. Het was een koude, natte nacht in 1995. Ik zat midden in mijn opleiding bij de Koninklijke Militaire Academie. Uit een groep van 70 officieren in opleiding werd ik gekozen om leiding te geven. Mijn taak? De groep een kamp laten bouwen waar we een aantal dagen moesten verblijven. Als een kip zonder kop ging ik aan de slag. Ik voelde al snel: dit gaat helemaal mis. Na een dag of drie werd ik uit mijn lijden verlost. Waar een evaluatie normaal minimaal een half uur duurt, had commandant Zwartendijk aan één zin voldoende. 'Ik heb nog nooit zoiets slechts gezien!' Hoewel die 'evaluatie' misschien niet volgens het boekje was, had ik die harde woorden op dat moment wel nodig. Dat was voor mij het omslagpunt. Hij hield me als het ware een spiegel voor. Zaken kunnen om allerlei redenen anders lopen, maar het mag nooit liggen aan de hoeveelheid energie die je ergens in stopt. Dat is sindsdien mijn mantra geworden.'

Het leven van Ray Klaassens spreekt tot de verbeelding. Opgegroeid in een volkswijk in Helmond, weet hij het te schoppen tot het vvo. Na de Koninklijke Militaire Academie (KMA) vervulde hij diverse functies bij de Genie, de Luchtmobiele Brigade en het Korps Commandotroepen. Aansluitend werkte hij bij de Algemene Inlichtingen- en Veiligheidsdienst (AIVD). In 2014 startte Klaassens de onderneming Triangular Group, waarmee hij advies geeft en opleidingen aanbiedt aan professionals in het veiligheidsdomein. Bij het grote publiek werd hij vooral bekend door zijn rol als instructeur in het tv-programma Kamp Van Koningsbrugge.

Een rode draad door het leven van Klaassens is het thema leiderschap. 'Niets zo fascinerend als ervoor zorgen dat een groep

mensen het beste uit zichzelf haalt. Of het nu gaat om Defensie, het bedrijfsleven of het onderwijs.' Dat dat niet makkelijk is, dat weet hij als geen ander. 'Ik heb veel geleerd van een collega die net wat meer ervaring had dan ik. Hij was kneiterhard als het moest en toch liep iedereen met 'm weg. Dat fascineerde me. Sindsdien ben ik me meer gaan verdiepen in het spanningsveld tussen nabijheid en afstand. Als leider moet je laveren tussen die twee. Het is echt een paradox.'

Een andere belangrijke les die de oud-commando heeft geleerd over leiderschap is dat als jij wilt dat er iets verandert, in welke situatie dan ook, dat altijd begint bij jezelf. 'Ik had vroeger de neiging om de schuld bij een ander te leggen. Inmiddels weet ik dat ik de enige ben die aan de draaiknoppen van mijn leven zit. Stel jezelf de vraag: hoe ga ik met de situatie om en door welke bril kijk ik naar mijn omgeving? Daarvoor moet je vaak je ego aan de kant zetten. Stel: iemand binnen de groep roept een bepaalde irritatie bij je op. Dan is je primaire reactie om harder te gaan praten, te gaan commanderen of zelfs te gaan schreeuwen. Je kunt jezelf ook afvragen: waarom reageer ik hier zo op? Wat zegt dat over mij? En: hoe kan ik mijn gedrag aanpassen om de ander en daarmee dus de groep verder te helpen? Mijn advies: blij nieuwsgierig en sta open voor anderen.'

Het zijn lessen die Klaassens in de loop van zijn leven leerde. Zijn belangrijkste boodschap: 'Je groeit pas als je moeilijke dingen aangaat. Niemand wil falen, en het voelt comfortabeler om op te geven in zo'n situatie. Maar doorzetten als het tegenzit zorgt er juist voor dat je groeit als mens. Mijn motto: achter je liggen de lessen en voor je de kansen.'





**No guts**  
**No story**